

ANEXO II

REGULAMENTO 17ª EDIÇÃO DA CORTICEIRA DA CANÇÃO GAUCHA – CONCURSO SOLISTA VOCAL

CORTICEIRA DA CANÇÃO GAÚCHA - CONCURSO DE SOLISTA VOCAL

CAPÍTULO I – DAS FINALIDADES

- **Art. 1º** O presente regulamento tem por finalidade estabelecer regras para orientar a realização da 17ª Corticeira da Canção Gaúcha Troféu Dirceu José Bruzamarello.
- **Art. 2º** A Corticeira da Canção Gaúcha, por meio do Concurso de Intérprete Solista Vocal, tem como finalidades:
- I Preservar, valorizar e divulgar talentos na interpretação da música gaúcha;
- II Promover o intercâmbio cultural e a valorização dos valores morais e culturais do gaúcho;
- III Projetar a cultura popular e tradicional do Rio Grande do Sul;
- IV Incentivar o respeito, a harmonia e a integração entre os participantes;
- V Estimular a revelação de talentos do canto municipal e regional.

CAPÍTULO II - DOS PARTICIPANTES

- Art. 3º Poderão participar do concurso todos os interessados de Sananduva e da região, desde que cumpram e respeitem este regulamento.
- Art. 4º O concurso será dividido nas seguintes categorias:
- a) Concurso Municipal:
- I Até 14 (quatorze) anos (não pode ter completado 15 até a data do evento);
- II A partir de 15 (quinze) anos.

Parágrafo único. A idade será considerada na data do evento e deverá ser comprovada no ato da inscrição.



Contato: (54) 99669-0941

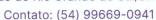
CAPÍTULO III – DAS INSCRIÇÕES E DATA DO CONCURSO

- Art. 5º O período de inscrições será de 20 dias corridos, com início em 20 de agosto e encerramento em 08 de setembro às 17h.
- **Art.** 6° As inscrições são gratuitas e serão realizadas exclusivamente por meio de formulário eletrônico, disponível no site oficial da Prefeitura Municipal de Sananduva e redes sociais.
- § 1º No ato da inscrição o participante deverá informar:
- I Nome completo;
- II Categoria;
- III Nome da música;
- IV Autor da letra;
- V Autor da melodia;
- VI Cópia da letra;
- VII Documento de identidade;
- VIII Comprovante de residência (para candidatos ao concurso municipal).
- § 2º As músicas devem ser de conhecimento notório, de inspiração gaúcha ou regionalista.
- **Art. 7º** O concurso será realizado no dia 20 de setembro de 2025, com início às 14h, no palco do Acampamento Farrapo João Pires de Lima, localizado no Parque Municipal.
- Art. 8º A ordem de apresentação seguirá as categorias:
- a) Municipal até 14 anos;
- b) Municipal a partir de 15 anos.

Dentro de cada categoria, a ordem será definida conforme a ordem de inscrição.

Art. 9º Os concorrentes domiciliados em Sananduva, com idade igual ou superior a 15 anos, deverão optar por apenas uma categoria: Municipal

Parágrafo único. A comprovação de residência será feita no momento da inscrição. A falsidade nas informações acarretará na desclassificação imediata.





CAPÍTULO IV - DA COMISSÃO AVALIADORA

- Art. 10. A Comissão Avaliadora será indicada pela Comissão Organizadora do evento.
- **Art. 11**. A banca será composta por 03 (três) avaliadores de notória competência na área da música gaúcha, cabendo à mesma escolher seu presidente.

Parágrafo único. Um revisor acompanhará os trabalhos, revisará planilhas e conferirá as notas, sem interferir no julgamento artístico.

CAPÍTULO V - DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Art. 12 Cada solista deverá interpretar uma música de livre escolha de temática gauchesca, sendo obrigatória a entrega da letra impressa à Comissão Organizadora, com os devidos créditos autorais.

Parágrafo único. O não anúncio do título e autores da música antes da apresentação acarretará desconto de 0,50 (meio ponto) na nota final.

- **Art. 13.** O tempo máximo de apresentação será de 5 minutos, contados a partir da liberação dos microfones. O concorrente perderá 1 (um) ponto por cada 30 segundos excedentes.
- Art. 14. Não será permitido apoio vocal durante a apresentação. Apenas acompanhamento instrumental.
- Art. 15. Critérios de avaliação (pontuação máxima por item):

I – Ritmo	2,0 pontos
II – Afinação	3,0 pontos
III – Interpretação	
IV – Fidelidade à letra	

Parágrafo único. O acompanhamento deverá respeitar a tradição musical regional. Não serão permitidos: bateria, pedais e efeitos eletrônicos. Serão aceitos: violão, viola, viola de arco, gaita, bandoneon, rabeca, violino, pandeiro, serrote musical, entre outros de uso tradicional.

Art. 16. Todos os participantes e músicos acompanhantes deverão estar pilchados com indumentária típica gaúcha. O descumprimento acarretará desconto de até 2,0 pontos.

Art. 17. Critérios de desempate:

I – Maior nota de Interpretação;



- II Maior nota de Afinação;
- III Maior nota de Ritmo;
- IV Maior nota de Fidelidade à letra.

CAPÍTULO VI – DA CLASSIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO

- **Art. 18**. Serão premiados com troféus personalizados os três primeiros colocados de cada categoria:
- I Concurso Municipal até 14 anos
 - 1º Lugar Troféu
 - 2º Lugar Troféu
 - 3º Lugar Troféu
- II Concurso Municipal a partir de 15 anos
 - 1° Lugar Troféu
 - 2º Lugar Troféu
 - 3º Lugar Troféu

Parágrafo único. Todos os participantes receberão certificado de participação emitido pela Comissão Organizadora.

CAPÍTULO VII – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 19. Os casos omissos neste regulamento serão analisados e resolvidos soberanamente pela Comissão Organizadora do Acampamento Farrapo João Pires de Lima.

Comissão Organizadora Semana Farroupilha 2025 – Sananduva – RS