Contato: (54) 99669-0941

ANEXO I

REGULAMENTO CORTICEIRA DA MUSICA NATIVA (FESTIVAL NATIVISTA) 1ª CORTICEIRA DA MÚSICA NATIVA

Festival Nativista de Música Inédita

Semana Farroupilha de Sananduva – RS

CAPÍTULO I - OBJETIVOS

Artigo 1º A 1ª Corticeira da Música Nativa, regulamentada por este instrumento, tem como objetivos:

- a) Fomentar e incentivar a criatividade de compositores e intérpretes com letras e músicas ligadas à temática regionalista e nativista do Rio Grande do Sul;
- b) Propiciar a revelação de novos talentos e facilitar a difusão de suas realizações artísticas;
- c) Criar espaço para integração de artistas, escolas e entidades tradicionalistas com a comunidade local e regional;
- d) Promover, por meio da música, a valorização e a divulgação da cultura gaúcha no município de Sananduva;
- e) Desenvolver na população o apreço pelas manifestações artísticas e culturais do Rio Grande do Sul.

CAPÍTULO II – ADMINISTRAÇÃO DO FESTIVAL

Art. 2º O Festival Nativista é organizado, dirigido e supervisionado pelo Governo do Município de Sananduva, através da Secretaria da Cultura, Esportes, Lazer e Turismo, em conjunto com a Comissão Organizadora do Acampamento Farrapo João Pires de Lima.

Art. 3º Compete à Comissão Organizadora da 1ª Corticeira da Música Nativa:

- a) Contratar pessoal técnico para atender ao desenvolvimento do evento;
- b) Receber as inscrições para o festival;
- c) Planejar, organizar e coordenar todas as etapas do evento.



CAPÍTULO III – INSCRIÇÕES

- **Art. 4º** Serão permitidas inscrições de qualquer compositor, desde que observadas as determinações do presente regulamento.
- **Art. 5º** O prazo para inscrições se encerra no dia 06 de setembro de 2025, observando-se, para tanto, a data de envio do e-mail (inscrição online).
- **Parágrafo único**. As inscrições deverão ser realizadas junto à plataforma do Google Forms no seguinte endereço eletrônico na página da Prefeitura Municipal de Sananduva: https://www.sananduva.rs.gov.br/
- Art. 6º Não será cobrada nenhuma taxa de inscrição.
- Art. 7º O número de composições a serem inscritas por autor é de até 05 (cinco). Poderão classificar-se no máximo 02 (duas) composições por autor, individual ou em parceria.
- Art. 8º As composições deverão ser inéditas, entendendo-se como tal os trabalhos que não tenham sido gravados ou divulgados com fins comerciais, nem premiados em outros festivais.
- **Art.** 9º Após a inscrição de sua obra, o compositor fica condicionado a não divulgação pública da mesma até a data do evento, sob pena de desclassificação.
- Art. 10. Cada composição inscrita deverá ser enviada na plataforma:
 - I Um arquivo em áudio (MP3);
 - II A letra digitada (PDF);
 - III A ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada.
- Art. 11. O tempo de execução da composição não poderá exceder 06 (seis) minutos.
- Art. 12. Serão permitidos instrumentos musicais diversos, desde que o(s) autor(es) se responsabilizem por sua introdução no palco.

Parágrafo único. A Comissão Organizadora disponibilizará apenas sonorização e iluminação profissional com equipe técnica, sendo os instrumentos musicais de responsabilidade do artista.



CAPÍTULO IV - JULGAMENTO

Art. 13. A Comissão Avaliadora será composta por pessoas de comprovada competência técnica e reconhecida atuação no cenário da música gaúcha.

Parágrafo único. Serão classificadas 10 (dez) composições concorrentes, além de 05 (cinco) suplentes, que poderão substituir obras classificadas em caso de desistência.

CAPÍTULO V - DIA DO FESTIVAL

Art. 14. A 1ª Corticeira da Música Nativa será realizada durante a Semana Farroupilha de 2025, em data e horário previamente divulgados pela organização, no Parque Municipal de Eventos, Esporte e Lazer Professor Kiki.

CAPÍTULO VI - APRESENTAÇÃO

- **Art. 15.** A relação das composições classificadas e a ordem de apresentação serão comunicadas aos autores até 12 de setembro de 2025, por e-mail e por canais oficiais da Secretaria de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo.
- **Art. 16.** As músicas concorrentes deverão ser apresentadas por artistas trajando indumentária típica do Rio Grande do Sul.

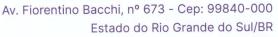
Parágrafo único. Não serão permitidos trajes com conotação política ou publicitária.

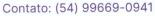
- Art. 17. Cada grupo poderá ter no máximo 08 (oito) integrantes.
- **Art. 18**. Cada intérprete vocal poderá concorrer com apenas 01 (uma) música, mas poderá atuar como instrumentista em até 02 (duas) outras composições concorrentes.
- **Art. 19.** A passagem de som será realizada no dia do evento, entre 9h e 18h, com tempo máximo de 20 minutos por composição, conforme ordem definida pela organização.

CAPÍTULO VII – CLASSIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO

Art. 20. A 1ª Corticeira da Música Nativa oferecerá uma ajuda de custo no valor de R\$ 1.000,00 (mil reais) para cada música classificada, a ser paga mediante apresentação de documentação e recibo assinado.

Parágrafo único. As composições vencedoras receberão troféus personalizados.







Art. 21. Serão conferidas premiações aos participantes que conquistarem os 1°, 2° e 3° lugares, como também ao Melhor Intérprete; Melhor Instrumentista; Melhor Letra; Melhor Arranjo; Música Mais Popular e Melhor Tema Alusivo a Sananduva.

Parágrafo único. A Música Mais Popular será eleita por aplauso do público, com julgamento dos jurados e ficha de consulta popular.

CAPÍTULO VIII - DISPOSIÇÕES FINAIS

- **Art. 22.** As composições classificadas deverão confirmar sua participação em até 3 (três) dias após a divulgação oficial, sob pena de desclassificação.
- Art. 23. As decisões das comissões Organizadora e Avaliadora serão soberanas e irrecorríveis.
- **Art. 24**. Dúvidas ou casos omissos neste Regulamento, serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Comissão Organizadora

Semana Farroupilha 2025 – Sananduva – RS